

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Гуманитарный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2021 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по
общепрофессиональным
дисциплинам/профессиональным модулям
по специальностям
54.02.08 Техника и искусство фотографии,
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования 54.02.08 Техника и искусство
фотографии, утвержден приказом
Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1363
2 курс

Протокол № 1 от «09» сентября 2021 г.

Разработчик: Сердюков Р.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотоаппаратура и фотооборудование

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Фотоаппаратура и фотооборудование является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1363).

Рабочая программа дисциплины Фотоаппаратура и фото оборудование может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Фотоаппаратура и фото оборудование может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина Фотоаппаратура и фотооборудование относится к вариативной части профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин и является дисциплиной ОП. 07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения: формирование профессионального мышления и приобретение умения пользоваться наиболее распространенными моделями фотоаппаратуры и фотооборудования.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности.

Студент должен уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- разбираться в химико-фотографической обработке черно-белых и цветных фотоматериалов;
- знать основы чёрно-белой ручной фотопечати;
- готовить файлы для печати фотографий на автоматизированном оборудовании;
- контролировать качество выполняемых работ.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины Фотоаппаратура и фотооборудование:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

1.5. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Фотоаппаратура и фотооборудование является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку в студии с использованием студийного оборудования.
ПК 1.2.	Понимать сущность аналоговых фотографических процессов
ПК 1.3.	Выполнять сканирование прозрачных и непрозрачных изображений.
ПК 1.4.	Осуществлять подготовку изображений к печати и ориентироваться в услугах печати. А также ориентироваться в выборе фотопринтеров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Промежуточная аттестация в форме экзамена в четвертом семестре	

**2.2. Тематический план и содержание по дисциплине Фотоаппаратура и фотооборудование
специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
Раздел 1. Фотографическая оптика			
Тема 1.1. Оптические системы	Содержание учебного материала	1	
	<p>правила обращения с оптикой; законы отражения и преломления. их использование в конструкциях объективов; просветление оптики; световые явления (дисперсия, дифракция, поляризация, интерференция); оптические системы и их детали (линзы, призмы, клинья, зеркала); построение фотографического изображения; абберации оптических систем; понятия «оптическое стекло» и «оптические системы»;</p>		1
Тема 1.2. Фотообъективы, их конструкция и технические характеристики	Содержание учебного материала		1
	<p>Классификация объективов по техническим характеристикам (от монокля до анастигмата), оптической конструкции (степени исправления aberrаций), конструктивным особенностям, целевому назначению. Типы объективов. Конструктивные элементы объектива: оправка, линзы, диафрагмы, механизм фокусировки. Технические характеристики объектива. Фокусное расстояние и масштаб изображения. Угол поля зрения и угол поля изображения. Относительное отверстие и светосила объектива. Разрешающая сила объектива и его частотно-контрастная характеристика (функция передаточной модуляции). Глубина резкости и глубина резко изображаемого пространства (ГРИП).</p>	1	

	Практическое занятие №1 Фотосъёмка пинхолом, моноклем.	6	1
Тема 1.3. Современные фотообъективы	Содержание учебного материала	1	1
	Короткофокусные, штатные; длиннофокусные объективы с постоянным фокусным расстоянием. Масштаб изображения, светосила, угол поля изображения, глубина РИП, достоинства и недостатки фотообъективов. Виды объективов с переменным фокусным расстоянием и их технические характеристики. Фотообъективы с ультразвуковым мотором. Фотообъективы с функцией стабилизации. Портретные, репродукционные, проекционные фотообъективы, особенности их конструкции и применение. Семейства современных объективов отечественного («Триплет», «Индустар», «Мир», «Юпитер» и др.) и зарубежного производства «Nikon», «Сапоп», «Pentax», «Tamron», «Sigma», «Tokina», «Samsung», «Sony», др.).		
Раздел 2. Фотоаппаратура общего назначения			
Тема 2.1. Схема фотоаппарата	Содержание учебного материала	1	1
	Принципиальная схема фотоаппарата. Основные и вспомогательные узлы и их назначение. Способы зарядки фотоаппаратов светочувствительным материалом или картами памяти. Механизмы отработки выдержек, способы замера экспозиции, экспонометрические программы, способы синхронизации вспышек (накамерных и студийных). Классификация фотоаппаратов по конструкции, формату кадра или размеру матрицы, эксплуатационной применимости, способу наводки изображения на резкость, скорострельности и по оснащённости.		
Тема 2.2. Светофильтры и насадки в оптических системах.	Содержание учебного материала	1	1
	Светофильтры и оптические насадки: классификация, назначение, технологии изготовления и применения светофильтров и насадок.		
	Практическая работа №2 Выполнение фотосъёмки с применением смягчающих оптических насадок и светофильтров	6	2
Тема 2.3. Аппаратура для	Содержание учебного материала	1	2

специальных видов съёмки	Макросъёмка. Теория макросъёмки, техника для макросъёмки, разновидности освещения при макросъёмке, приборы для освещения в макросъёмке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Лабораторная работа Макросъёмка со штатива. Макросъёмка с импульсным светом	4	3
Раздел 3. Осветительное оборудование			
Тема 3.1. Осветительные приборы Общие сведения об осветительных приборах	Содержание учебного материала Фотолампы. Электрические схемы осветительных приборов. Техника безопасности. Цветовая температура источников освещения.	1	1
Тема 3.2. Оборудование фотостудий	Содержание учебного материала Осветительные приборы и способы их крепления. Дополнительное оборудование: отражатели, софты, стрипы, каширующие шторки, светофильтры, споты, соты, флашметры, флаштриггеры, трансмиттеры и т. д. Направления световых потоков. Классификация осветительных приборов по конструкции, техническим характеристикам, системам крепления. Подвесные, напольные, цокольные светильники, импульсные источники света.	4	3
Раздел 4 Экспонетрические приборы			
Тема 4.1. Экспонетрическая и	Содержание учебного материала	1	1

<p>колориметрическая аппаратура</p>	<p>Особенности селеновых и сернистокадмиевых экспонометров. Флэшметры их назначение, классификация и ассортимент (шкальные, цифровые, спортметры). Устройство, технические характеристики (угол замера и др.) и применение. Колориметры, их устройство и назначение. Основные виды приборов для определения экспозиции в позитивном процессе (шкальные, цифровые), их устройство, принцип действия, технические характеристики и применение. Цветоанализаторы, принцип их действия и назначение.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Замер экспозиции по яркости и освещённости</p>	4	3
<p>Тема 4.2 Фотовспышки</p>	<p>Содержание учебного материала Импульсные источники света для репортажной фотосъёмки. Накамерные вспышки. Виды, автоматизация. Правила работы.</p>	1	1
	<p>Практическое занятие №4 Работа с осветительными приборами и принадлежностями.</p>	6	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Осветительные приборы с лампами накаливания, их характеристики, технологические возможности, применение. Осветительные приборы с импульсными источниками света, их технические характеристики, особенности применения.</p>	4	
<p>Раздел 5. Аппаратура для химико-фото-графической обработки светочувствительных фотоматериалов</p>			
<p>Тема 5.1. Оборудование для ручной обработки фотоматериалов</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	
	<p>Картки. Универсальные многоярусные бачки. Баки для вертикального проявления плёнок. Устройство лабораторного стола, сушильного шкафа. Лабораторное оборудование, применяемое в фотолабораториях сферы сервиса с малым и средним объёмом работ.</p>		3

Тема 5.2. Приборы для проекционной фотопечати	<p>Практическое занятие №5 Устройство лабораторного стола, сушильного шкафа. Лабораторное оборудование, применяемое в аналоговых фотолабораториях</p>	4	
	<p>Фотоувеличители вертикального и горизонтального типов. Мало-, средне- и крупноформатные фотоувеличители. Универсальные фотоувеличители. Ассортимент, устройство и технические характеристики фотоувеличителей для фотопечати с чёрно-белых и цветных негативов. Сушильно-глянцевальные приборы.</p>	1	
Тема 5.3. Приборы для автоматизированной обработки фотоматериалов	<p>Содержание учебного материала</p>	1	
	<p>Устройство фильм-процессора и принт-процессора. Процессы обработки С-41, Е-6, RA-4. Фирмы-производители автоматизированного проявочного оборудования</p>		1
	<p>Содержание учебного материала</p>		1
	<p>Комплект оборудования мини-лаборатории для срочного обслуживания фотолюбителей (экспресс-лаборатории).</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Основные технические характеристики оборудования мини-лабораторий,.</p>	4	2
Раздел 6. Цифровое оборудование			
Тема 6.1. Планшетные и слайд – сканеры.	<p>Содержание учебного материала</p>	1	
	<p>Устройство и принцип действия планшетных сканеров: матричная ПЗС-линейка, оптическое разрешение, сканирующая головка, слайд-модули. Ассортимент и основные технические характеристики планшетных сканеров. Классификация принтеров: матричный, струйный, лазерный, термосублимационный. Их общее устройство (печатающая головка, фотобарабан), ассортимент, принцип действия, основные технические характеристики.</p>		3

	<p>Практическое занятие № 6 Устройство и принцип действия планшетных сканеров: матричная ПЗС-линейка, оптическое разрешение, сканирующая головка, слайд-модули. Ассортимент и основные технические характеристики планшетных сканеров.</p>	6	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Классификация принтеров: матричный, струйный, лазерный, термосублимационный. Их общее устройство (печатающая головка, фотобарабан), ассортимент, принцип действия, основные технические характеристики.</p>	4	
Тема 6.2. Принтеры.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Устройство цифровых станций и принцип их действия. Принтер-процессор, основные узлы и элементы. Различные типы блоков цифрового экспонирования фотобумаги. Разрешение фотопечати, сканирующие устройства.</p>	1	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Цифровая обработка изображения. Ассортимент и основные технические характеристики цифровых станций. Устройство цифровых станций и принцип их действия. Принтер-процессор, основные узлы и элементы. Различные типы блоков цифрового экспонирования фотобумаги. Разрешение фотопечати, сканирующие устройства.</p>	4	3
Промежуточная аттестация экзамен в четвертом семестре		2	
Итого:		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Фотоаппаратура и фото оборудование требует наличия Фотопавильон с фотолабораторией (мастерская).

Фотостудия

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Подвесная система для фонов. Фоны. Штативы. Стул для модельной съемки. Отражатель.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (программное обеспечение: Adobe master collection cs4, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2010), источники постоянного света, источники импульсного света, сканнер, телевизионная панель с DVD проигрывателем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М. А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016. - 64 с. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039225>

2. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учеб. пособие / А.В. Левкина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы URL: <https://znanium.com/catalog/product/954429>

3. Правовые и практические основы эксплуатации унифицированного комплекта «Плутон» для фото- и видеосъемки: Учебно-методическое пособие / Епифанов С.С., Журавлев А.Н. - Рязань: Академия ФСИН России, 2010. - 94 с.: ISBN 978-5-7743-0408-0 - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/772682>

4. Фотооборудование: Учебное пособие / Кудрец Д.А. - Минск: РИПО, 2017. - 285 с.: ISBN 978-985-503-655-6 URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/949602>

Дополнительная:

1. Гавришина О. В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". - М.: Новое лит. обозрение, 2011

2. Келби Скотт. Цифровая фотография: простые советы, как сделать ваши фотографии похожими на снимки профессиональных фотографов! / Скотт Келби. - М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2009. - 214 с., [8] л. цв. ил.; 24 см. - Пер. изд.: Digital photography / Scott Kelby. - ISBN 978-5-8459-1217-6. - ISBN 0-321-47404-X.

3. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - Москва: АльфаМ, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 319 с. - (ПРОФИЛЬ) ISBN 978-5-98281-319-0. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/809827>

4. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс]: Культурно-исторический анализ. - Москва: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2006. - 287 с. - ISBN 5-7281-0765-6 - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457336>

5. Соловьева Н.М. Фотоаппаратура и ее эксплуатация: учебник для проф. образования / Н. М. Соловьева; Департамент образования г. Москвы. - М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания: Моск. учебники, 2008. - 286 с.: рис., табл.; 22 см. - Библиогр.: с. 282-283 (34 назв.). - ISBN 978-5-8393-0638-X.

6. Хеджкоу Д. Новое руководство по фотографии: [фундаментальный путеводитель по фотографии всех форматов: пер. с англ.]. - Обновленное изд. - М.: АСТ: Астрель, 2010.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

<http://photoshop.demiart.ru/>

<http://lessons-photo.ru/>

<http://www.photoshop-master.ru/articles.php>

<http://www.2photo.ru/>

Обмен информацией с российскими образовательными организациями:

1. ФГБОУ ВПО «Академия гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности от 12.09.2014 г.).

2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 709» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2020).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Фотоаппаратура и фотооборудование преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля	Методы контроля	Оценка (в баллах)
Уметь:			
Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;	экзамен	письменные работы, устный опрос на аттестации	От 1 до 5
Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;			
Определять границы кадрового пространства;			
Производить анализ качества химико-фотографической обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;			
Контролировать качество выполняемых работ.			
Знать:			
Историю развития фотографии;			От 1 до 5
Виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;			
Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);			
Виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;			
Технологии фотографических процессов;			